

Par Léopoldine Caille-Soyer



1/ Mobile «La Fée Pompette», collection classique.
2/ Bastien Carré.
3/ Sculpture «Mistral», collection classique.
4/ Sculpture «Griffon», collection baroque.

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

Créatif aux doigts de fées et véritable orfèvre du design, Bastien Carré a réussi l'exploit de fabriquer des mobiles lumineux. Ses œuvres d'art reflètent une minutie extrême qui n'est pas sans rappeler celle d'un joaillier.

Après avoir entamé des études scientifiques, Bastien Carré se réoriente vite vers la création artistique et passe un BTS Design industriel suivi d'un Diplôme Supérieur des Arts Appliqués. Mettant son travail de créatif entre parenthèses, il rejoint pendant deux ans sa compagne à Stockholm, le temps que les noirs hivers suédois fassent naître en lui des envies de créations lumineuses... À son retour en France, il se met à travailler la LED, à se l'approprier, si bien qu'elle devient bientôt la marque de fabrique de ses œuvres.

UNE IDÉE LUMINEUSE

Unique par sa technique, le travail de Bastien Carré est une combinaison de ses connaissances scientifiques et de sa sensibilité artistique. Faisant partie des artistes pratiquant la « lumigraphie », dont la finalité est de créer avant tout une atmosphère artistique et décorative, il décline ses créations

sous forme de tableaux, sculptures et mobiles lumineux. « *La lumière a ce pouvoir de changer la perception d'un environnement et donc d'engendrer différents sentiments chez l'homme. J'aime cette idée que mes pièces fassent naître une émotion chez les autres* », nous confie-t-il. La légèreté des LED couplée à la finesse des fils d'alimentation ouvre la voie à une réelle liberté de rotation dont sont dotés ses mobiles. Son travail rappelle celui d'un joaillier qui, avec minutie, assemble de minuscules pièces pour faire naître une véritable œuvre d'art. N'hésitez pas à lui rendre visite dans son atelier situé dans le village classé de Sauveterre-de-Rouergue (Aveyron) qu'il laisse ouvert toute l'année au public et dont une partie est consacrée à l'exposition de ses derniers travaux. À l'heure actuelle, ses créations se destinent principalement aux intérieurs de particuliers, mais certaines commencent à investir les lieux publics. Belle ascension ! ■